

SECONDARY LITERATURE ON *OSTALGIE*

This is in no way an exhaustive list of Secondary Literature on Ostalgie. It mainly concentrates on academic publications in both English and German, comprising conference papers, journal articles and books.

Academic Publications (English)

Arnold-de Simone, Silke, 'Theme Park GDR? The Aestheticization of Memory in post-*Wende* Museums, Literature and Film', in Emden, Christian and David Midgley (eds.) *Cultural Memory and Historical Consciousness in the German-Speaking World since 1500: Papers from the Conference 'The Fragile Tradition'*, Cambridge, 2002, 1, (Bern: Peter Lang, 2004), 253-80

Bach, Jonathan, "'The Taste Remains': Consumption, (N)ostalgia, and the Production of East Germany", in *Public Culture*, 14 (2002) 3, 545-56

Berdahl, Daphne, *On the Social Life of Postsocialism: Memory, Consumption, Germany*, ed. by Matti Bunzl (Bloomington: Indiana University Press, 2010)

Berdahl, Daphne, "'Go, Trabi, Go'! Reflections on a Car and Its Symbolization over Time", in *Anthropology and Humanism*, 25 (2001) 2, 131-41

Berdahl, Daphne, "'(N)Ostalgie' for the Present: Memory, Longing, and East German Things", in *Ethnos*, 64 (1999) 2, 192-211

Berdahl, Daphne, *Where the World Ended* (Berkeley and Los Angeles, California: University of California Press, 1999)

Betts, Paul, 'The Twilight of the Idols: East German Memory and Material Culture', in *Journal of Modern History*, 72 (2000), 731-65

Blum, Martin, 'Remaking the East German Past: *Ostalgie*, Identity and Material Culture', in *Journal of Popular Culture*, 34 (2000) 2, 229-53

Boyer, Dominic, '*Ostalgie* and the Politics of the Future in Eastern Germany', in *Public Culture*, 18 (2006) 2, 361-38

Coe, Shawn, *Ostalgie: confronting the past and constructing the future through film and literature* (Dartmouth College, 2008)

Cook, Roger F., '*Good Bye Lenin!*: Free-Market Nostalgia for Socialist Consumerism', in *Seminar*, 43 (2007) 2, 207-219

Cooke, Paul, *Representing East Germany since Unification* (Oxford: Berg, 2005)

Cooke, Paul, 'Surfing for Eastern Difference: Ostalgie, Identity and Cyberspace', *Seminar*, 40 (2004), 207-220

Cooke, Paul, 'Performing 'Ostalgie': Leander Haussmann's Sonnenalle', in *German Life and Letters*, 56 (2003) 2, 156-167

Enns, Anthony, 'The Politics of Ostalgie: Post-socialist Nostalgia in recent German Film', *Screen*, 48 (2007) 4, 475-491

Godeanu-Kenworthy, Oana, 'Deconstructing Ostalgia: The national past between commodity and simulacrum in Wolfgang Becker's Good Bye Lenin!', in *Journal of European Studies*, 41 (2011) 2, 161-177

Hodgin, Nick, *Screening the East: Heimat, memory and nostalgia in German film since 1989* (Bergahn, 2011)

Hogwood, Patricia, 'Identity in the Former GDR: Expressions of "Ostalgia" and "Ossi" Pride in United Germany', in Kennedy, Paul and Catherine J. Danks (eds.) *Globalization and National Identities: Crisis or Opportunity?* (Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2001), 64-79

Polzin, Christine, 'Ostalgie – a part of a new East German Identity?', Scholarly paper given at *Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen*, Europa Universität Viadrina, Frankfurt (Oder) (2003)

Thesz, Nicole, 'Adolescence in the Ostalgie Generation: Reading Jakob Hein's *Mein erstes T-shirt* against *Sonnenallee*, *Zonenkinder*, and *Good Bye, Lenin!*', *Oxford German Studies*, 37 (2008) 1, 107-123

Todorova, Maria and Zsuzsa Gille (eds.), *Post-Communist Nostalgia* (Bergahn: 2010)

Velikonja, Mitja, 'Lost in Transition: Nostalgia for Socialism in Post-socialist countries', in *East European Politics & Societies*, 23 (2009) 4, 535-551

Academic Publications (German)

Ahbe, Thomas, 'Ostalgie als Laienpraxis. Einordnung, Bedingungen, Funktion', in *Berliner Debatte INITIAL*, 10 (1999) 3, 87-97

Ahbe, Thomas, *Ostalgie: zum Umgang mit der DDR-Vergangenheit in der 1990er Jahren* (Landeszentrale für Politische Bildung Thüringen, 2005)

Aldinger, Karin, *Ästhetisierung von Geschichte. Am Beispiel der "Ostalgie" und "Ostalgieshows"* (Norderstedt: GRIN Verlag, 2004)

Allan, Sean, 'Good Bye Lenin!: Ostalgie und Identität im wieder vereinigten Deutschland', in *German as a Foreign Language*, 1 (2006), 46-59

Bartl, Rita, *Zum Phänomen der "DDR-Nostalgie"* (Norderstedt: GRIN Verlag, 2005)

Bisky, Jens, 'Zonensucht: Kritik der neuen Ostalgie', *Merkur*, 58 (2004) 2, 117-27

von Ditfurth, Christian, *Ostalgie, oder Linke Alternative: meine Reise durch die PDS* (Kiepenheuer & Witsch, 1998)

- Egar, Christian, *Mein kurzer Sommer der Ostalgie: ein Abspann* (Stekovics, 2004)
- Fiskova, Katerina, *Ostalgie in der gegenwärtigen deutschen Literatur* (Norderstedt: GRIN Verlag, 2006)
- Goll, Thomas and Thomas Leuerer (eds.), *Ostalgie als Erinnerungskultur? Symposium zu Lied und Politik in der DDR* (Baden-Baden: Nomos Verlagsgesellschaft, 2004)
- Herles, Wolfgang, *Wir sind kein Volk: eine Polemik* (Piper, 2004)
- Himmelreich, Annekatriin, *Ostalgie, Vergangenheitsrekonstruktion im vereinten Deutschland: eine Untersuchung des populärkulturellen Phänomens am Beispiel der Ostalgie-Shows* (VDM Verlag, 2008)
- Kollmorgen, Raj, Frank Thomas Koch and Hans Liudiger Dienel (eds.), *Diskurse der deutschen Einheit: Kritik und Alternativen* (Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2011)
- Kunze, Thomas and Thomas Vogel (eds.) *Ostalgie international: Erinnerungen an die DDR von Nicaragua bis Vietnam* (Berlin: Christoph Links Verlag, 2010)
- Kuperstein, Katarina, *Zischen Ostalgie und Reflexion* (VDM Verlag, 2010)
- Ledanff, Susanne, 'Neue Formen der "Ostalgie" - Abschied von der "Ostalgie"? Erinnerungen an Kindheit und Jugend in der DDR und an die Geschichtsjahre 1989/90', *Seminar*, 43 (2007) 2, 176-193
- Neller, Katja, *DDR-Nostalgie: Dimensionen der Orientierungen der Ostdeutschen gegenüber der ehemaligen DDR, ihre Ursachen und politischen Konnotationen* (Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2006)
- Reiher, Ruth and Antje Baumann (eds.) *Vorwärts und nichts vergessen. Sprache in der DDR: was war, was ist, was bleibt* (Berlin: Aufbau Taschenbuch Verlag, 2004)
- Sagebaum, Katharina, *DDR-Geschichtsbilder in Leserbriefen* (Norderstedt: GRIN Verlag, 2009)
- Steimle, Uwe, *Uns fragt ja keener: Ostalgie mit Frau Bähnert und Herrn Zieschong* (Eulenspiegel Velags GmbH, 1999)